

Wolf  
Morgentau  
(Attributed to Reinhold)

In sanfter Bewegung

*p*

Der Früh-hauch hat ge - fä - chelt hin - weg die schwü - le  
The breath of ear - ly morn - ing has ban-ished sul - try

*pp*

*zart*

Nacht, die Flur hold-se - lig lä - chelt in ih - rer Len - zes -  
night, and flowers the earth a - dorn - ing, re - joice ith gold - en

pracht; mild singt vom dunk-len Bau - me ein Vög-lein in der  
light; on bough with blos-soms teem - ing a - glow with sun-beams

*zart*

Früh, es singt noch halb im Trau - me gar sü - sse Me - lo -  
bright, a lin - net half a - dream - ing, gins sing of love's de -

die. — Die Ro-sen-knos-pe he - bet em - por ihr Köpf - chen bang, denn  
light. — Those strains the rose-bud cap - tured, half hid the boughs a - mong; she

wun-der-sam durch-be - bet hat sie der sü - sse Sang; — und mehr und mehr ent-  
trembling, lists en - rap - tured un - to that ma - gic song. — Her pe-tals soft un-  
etwas drängend  
cresc.

hül - let sich ih-rer Blätter Füll', und ei - ne Trä-ne quil - let her-  
furl - ing, would lure the songster near, a cry - stal dew-drop pearl - ing down  
zurückhaltend -  
p  
pp

vor so heim - lich still.  
falls, a quiv'ring tear.  
a tempo  
pp rit. zart rit. ppp

Wolf  
Die Spinnerin  
(Rückert)

Lebhaft, spielend und gut zu deklamieren

*p* Vög-lein vom  
See, from the

Zweig — gau — kelt her — nie — der; lu — stig so — gleich —  
bough — down bird — ie flut — ters; back it goes, now —

schwingt es sich wie — der.  
gai — ly it twit — ters.

Jetzt dir so nah, — jetzt sich ver — ste — ckend; a — ber — mals da, —  
Now 'tis be — side thee, close it is hid — ing, now 'twould de — ride thee,

schër-zend und ne - ckend,  
chirp - ing and chid - ing,

*p* *f* *p*

ta - stest du zu, bist du be - tro - gen, spot - tend im Nu  
wouldst thou be sly, it' will de - ceive thee, close it will fly,

*p* *mf* *p* *pp*

ist es ent - flo - gen. Still! bis zur Hand — wird's dir noch  
lure thee and leave thee. Still! it will dart — near but to

*p* *pp*

hüp - fen, bist du ge - wandt, — kann's nicht ent - schlüp - fen.  
ape thee, art thou a - lert, — it can't es - cape thee!

Ist's denn so schwer—  
Doubts may con - found thee,

*f* *dim.* *pp*

das zu er - war - ten? schau um dich her: — blü - hen - der Gar - ten!  
cast - ing their sha - dows! Gaze but a - round thee: blos - som - ing mea - dows!

*trill*

Ei, du ver - zagst?  
Heart ne'er de - spair!

*p* *leicht*

lass es ge - wä - hen, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren.  
Cast a - way sor - row, joy shalt thou share, wait for the mor - row.

*rit.*

*etwas langsamer*

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen; a - ber es kann  
*Night-in-gale, hark! sings but of sad-ness. Rise with the lark*

*p*

**Tempo I**

Sü - sse-stes sin - gen.  
*sing - ing of glad - ness.*

*pp*

*p*

*tr.*

*tr.*

*tr.*

*f*

*p*

*f*

*p accel. e cresc. -*

*mf*

*rit. p*

Wolf  
Die Spinnerin  
(Rückert)

Unruhig bewegt, doch nicht zu geschwind

0 sü - sse Mut - ter: ich kann nicht spin - nen, ich  
0 dear - est mo - ther, my thoughts will wan - der, now

*p*

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo/mood is indicated as 'Unruhig bewegt, doch nicht zu geschwind'.

kann nicht sit - zen im Stüb - chen in - nen, im en - gen Haus;  
let me go to the mea - dows yon - der and leave my wheel!

The second system continues the musical score. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The vocal melody continues with the same melodic contour.

es stockt das Räd - chen, es  
No more 'tis turn - ing, my

*mf* *p*

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The vocal melody ends with a final note. The dynamic markings *mf* and *p* are present.

reisst das Fäd - chen, o sü - sse Mut - ter, ich muss hin - aus.  
heart is yearn - ing, o could I tell thee what joy I feel!

*cresc.*

*ff feurig*

*p weich*

Der Früh - ling gu - cket hell durch die Schei - ben;  
The sun - beams thro' the win - dow are peep - ing;

*rit.*

wer kann nun sit - zen, wer kann nun blei - ben und flei - ssig sein? o  
who'd stay at home now, work - ing or sleep - ing, or sit and sigh? I'd

*sf p* *f rit. p* *p*



*a tempo*

lass — mich ge — hen und lass — mich se — hen, ob  
fain — go trip — ping, o'er mea — dows skip — ping and

*streng im Takt*

ich kann flie — gen wie Vö — ge-lein.  
try if I like a lark — can fly.

*pp*

*sehr zart*

*etwas zurückhaltend*

O  
I

*a tempo*

lass mich se — hen, o lass mich lau — schen, wo Lüft — lein we — hen, wo  
long to rest near the brook — let flow — ing, by winds car — ressed, where the

*pp*

Bäch - lein rau - schen, wo Blüm - lein blüh'n.  
 rose is glow - ing and vio - lets grow.

Lass sie mich pflü - cken und  
 Fair as the morn - ing the

schön mir schmü - cken die brau - nen Lo - cken mit bun - tem Grün.  
 earth a - dorn - ing with ver - nal blos - soms I'd deck my brow.

Und  
 An

*ff* feurig

kom - men Kna - ben in wil - den Hau - fen, so will ich tra - ben, so  
lads come shout - ing, and rude - ly flout - ing, or mak - ing mer - ry, I

will ich lau - fen, nicht stil - le stehn;  
will not tar - ry, but haste a - way;

*p*  
will hin - ter He - cken mich hier ver - ste - cken, bis sie mit Lär - men vor -  
safe - ly I'll hide me, let none de - ride me, till they have gone or have

*pp* *cresc.*

ü - ber - gehn.  
ceased to play.

*ff*

*f* *stacc.* *dim.*

*nach und nach ein wenig langsamer*

*p* *pp*

*Mässig, aber nicht schleppend*

Bringt a - ber Blu - men ein  
But if fair ros - es a

from - mer Kna - be, die ich zum Kran - ze just nö - tig ha - be; was  
gen - tle lad - die should bring me, shall I not take them glad - ly, nor

soll ich tun?  
proud - ly chide?

*etwas gedehnt* *ppp*

*lebhafter* *zurückhaltend*

Darf — ich wohl ni — ckend, ihm freund — — lich bli — ckend, o  
 Why — should I leave him, or sore — — ly grieve him, o

*p* *lebhafter* *zurückhaltend*

*etwas heftig* *p zögernd*

sü — — sse Mut — — ter, zur Seit' ihm ruh'n?  
 mayn't I rest at the lad — — die's side?

*schneller* *mf* *p* *pp zögernd*

*a tempo*

*ff feurig* *f* *p sehr weich*

*p* *pp zögernd*

Wolf  
Wiegenlied im Sommer  
(Reinick)

Gemächlich und durchweg leise

Vom Berg hin-ab-ge-stie-gen ist  
The gold-en day is dy-ing, the

*p*

nun des Ta-ges Rest; mein Kind liegt in der Wie-gen, die  
sun sinks in the west, my babe i'th cot is ly-ing, the

Vö-gel all' im Nest, nur ein ganz klein Sing-vö-ge-lein ruft  
birds have sought their nest; one ti-ny bird a-mong them all in

*pp*

*ppp*

weit da-her im Däm-mer-schein: „Gut' Nacht! Gut' Nacht! Lieb'  
for-est-ghade doth soft-ly call: „Good night! Good night! sweet

*rit.*

*p a tempo*  
*sanft*

Kind-lein, gu - te Nacht!"  
ba - by, now good night!"

*ausdrucksvoll*

*p*

Die Wie - ge geht im Glei - se, die  
I sit and rock the cra - - dle, the

Uhr tickt hin und her, die Flie - gen nur ganz lei - - se sie  
clock goes tick - y tack; the bees all ho - ney - lad - - en, re -

sum - men noch da - her. Ihr Flie - gen, lasst mein Kind in Ruh! Was  
turn on home - ward track. When hov'r - ing round the blos - soms near, what

*pp*

*ppp*

summt ihr ihm so heim - lich zu? „Gut' Nacht! Gut'  
 did ye buzz in ba - by's ear? Good night! Good

*rit.*  
*p sanft a tempo*

Nacht! Lieb' Kind-lein, gu - te Nacht!“  
 night! sweet ba - by, now good night!

*ausdrucksvoll*  
*p*

Der Vo - gel und die  
 The birds, the stars in

*p*

Ster - ne und al - le rings um - her, sie ha - ben mein Kind so  
 Heav - en, each flow'r and ripp-ling will they love mother's dar-ling

*p*



*pp rit.*

ger - - - ne, die En - gel noch viel mehr. Sie  
fond - - - ly, the An - gels far more still: They

*rit.*

*rit. - -*

de - cken's mit den Flü - geln zu und sin - gen lei - se: Schlaf' in Ruh! Gut'  
shield it neath their pin - ions blest, and sing so soft - ly: Sleep and rest! Good

*pp*

*rit. - -*

*a tempo*

Nacht! Gut' Nacht! Lieb' Kind-lein, gu - te Nacht!  
night! Good night! sweet ba - by, now good night!

*p sanft*

*ausdrucksvoll*

*rit.*

*pp*

Wolf  
Wiegenlied im Winter  
(Reinick)

Bewegt

Schlaf' Sweet

ein, schlaf' ein, schlaf' ein, mein sü-sSES Kind, schlaf'  
babe, now go to sleep, in heav'n a-bove the

ein, mein sü-sSES Kind, da drau-ssen geht der Wind, er  
stars be-gin to peep, the night-winds soft-ly sigh, they

pocht ans Fen-ster und schaut hi-nein, und hört er wo ein  
rap and in at the win-dow pry, and if they hear a

Kind - lein schrei'n, da schilt und summt und brummt er sehr, holt  
 ba - by cry, they scold and blow and whis - per low, then

gleich sein Bett voll Schnee da - her und deckt es auf die  
 haste and fetch their bed of snow, and cov - er ba - by

Wie - - - gen, wenn's Kind nicht still will lie - - - gen.  
 cry - - - ing, till babe a - sleep is ly - - - ing.

Schlaf?  
 My

ein, schlaf' ein, schlaf' ein, mein sü - sses Kind, schlaf'  
 babe, now go to sleep, now go to sleep, the

*pp*

ein, mein sü - sses Kind, da drau - ssen geht der Wind, er  
 stars be - gin to peep, o'er for - ests dark and deep the

rüt - telt an dem Tan - nen-baum, da fliegt he - raus ein  
 soft winds moan, the moon - light beams, they bear my ba - by

*p* *pp*

schö - ner Traum, der fliegt durch Schnee und Nacht und Wind ge -  
 sweet - est dreams of Sant' - a Claus who'll bring his toys for

*cresc.*

schwind, ge - schwind zum lie - ben Kind und singt von Licht und  
 ba - by boys — that go to sleep; and soon in gold - en

Krän - zen, die bald am Christ - baum glän - zen.  
 flit - ter the Christ - mas tree shall glit - ter.

Schlaf' ein, schlaf' ein, schlaf'  
 Now go to sleep, my

ein, mein sü - sses Kind, schlaf' ein, mein sü - sses Kind, da draussen bläst der  
 dar - ing ba - by, rest by mother's hand car - ressed, the sun is in the

Wind, — doch ruft die Son - ne: „Grüss euch Gott!“ bläst —  
west, — his fare - well beam on babe is shed, whose —

*p*

— er dem Kind die Ba - cken rot, und sagt der Früh - ling:  
— darl-ing cheeks are glow - ing red. When spring doth bid my

*cresc. -*

„Gu - ten Tag!“ bläst — er die gan - - ze Er - de wach, und  
babe good day, he'll — blow the snow — and ice a - way, and

*f*

was erst still ge - le - - - gen, springt lu - stig al - - ler -  
Earth in slum - ber dream - ing, shall wake with blos - soms

*pp dolce*

we - - gen. Jetzt  
teem - - ing. Now

schlaf', — jetzt schlaf', — jetzt schlaf', mein sü - sses Kind, — da  
go — to sleep — my babe, and sweetly rest, — the

draussen bläst der Wind, — schlaf' ein, mein sü - sses Kind. — Schlaf'  
sun is in the west, — good night, sweet babe, now rest. — Good

*poco rit.* *a tempo* *pp*

ein!  
night!

*dim.* *pp* *ppp*

Wolf  
Mausfallensprüchlein  
(Mörike)

Leicht bewegt

*p*

Klei - ne Gä - ste, klei - nes Haus, lie - be Mäu - sin, o - der  
*Ti - ny guests and ti - ny house, Mis - tress Mouse or Mis - ter*

*sehr zart*

Maus, stel - le dich nur kecklich ein heu - te Nacht bei Mon - den - schein, Mon - den -  
*Mouse, won't you kind - ly call to - night, when the moon shines clear and bright, clear and*

*dim.*

*verhallend*

schein, Mon - den - schein! *3*  
*bright, moonlight night!* Mach' a - ber die Tür fein hin - ter dir  
*Close win - dow and door; on en - tring, my*

*pp*

zu, hörst du? hörst du? *3*  
*dear, d'you hear? d'you hear?* Da - bei hü - te dein Schwänzchen!  
*lest your tail get a nip - ping!*

*pp mf p mf pp*



hörst du? hörst du? Dein Schwänzchen!  
*d'you hear? d'you hear? A nip-ping.*

*p p f sfpp*

Nach Ti-sche sin - gen wir, nach Ti-sche sprin - gen wir und ma - chen ein  
*We'll feast till break of day, and sing a roun - da-lay, then gai-ly go*

*p mf p*

Tänz-chen, ein Tänz-chen! Witt witt! Witt witt! mei-ne al-te Kat-ze  
*trip-ping, go trip-ping! Witt witt! Witt witt! Tab-by, my old cat, he'll*

*mf f*

tanzt wahrscheinlich mit, hörst du? - hörst du? hörst du?  
*dance, an you per-mit, d'you hear? d'you hear? d'you hear?*

*mf pp mf p pp*